

הכנס הבינלאומי הראשון
אמנות, מדע וטכנולוגיה: קשרי הגומלין בין שלוש התרבויות
המכללה האקדמית להנדסה אורט בראודה, כרמיאל
1 ביוני 2011
"היופי יציל את העולם" (פיודור דוסטויבסקי)

תכנית הכנס			
08.00-09.00	התכנסות, הרשמה וארוחת בוקר קלה בליווי מוזיקלי		
09.00-09.15	אברטורה (מופע מוזיקלי של כישרונות צעירים)		
09.15-9.55	מליאת פתיחה: אלכסנדר זמיאטנין, צ'ילה ורוסיה – ההיבטים המדעיים של האמנות אליק גרויסמן, ישראל - אמנות, מדע וטכנולוגיה: קשרי הגומלין בין שלוש תרבויות		
	מושב 1 אמנות, מדע, טכנולוגיה וחברה יו"ר: ניקולס האריס, סילביה סובייצ'יק	מושב 2 חינוך מדעי וטכנולוגי בעזרת האמנות יו"ר: שרלוט שפירא, עובד קדם	מושב 3 להיות אמן, להיות מדען, להיות אמן וגם מדען יו"ר: מירי וייס-כהן, ורד אביב
10.00-10.30	Mel Alexenberg, Israel - The Future of Art in a Post digital Age: From Hellenistic to Hebraic Consciousness	Michel Faucheu, France - Humanities and Engineering Universities	Keynote lecture: Dirk Huylebrouck, Belgium - Do Re Math: Mathematics, Music and Visualization: How Music, Modern Technological Features and even Food can Illustrate Mathematics
10.30-11.00	דני שכטמן, ישראל – יופין של בוועות סבון	רן פלג, איילת ברעם-צברי, ישראל – דרמה בשיעור מדעים: כלים תיאטרליים למורים	ורד אביב, ישראל – מה מספר לנו המוח על אמנות מופשטת?
11.00-11.15	הפסקת קפה בליווי מוזיקלי		
11.15-11.45	יולי צ'אק, יהודה סטופניקר, ישראל - עיקרון היחסיות באמצעי מדידה במדע ובאמנות	איגור ורנר, חיירה מסארווה ודאוד מוטי, ישראל – שימוש בעיטורים ללימודי גיאומטריה ורבותיות: פיתוח, מימוש והערכה	Igor Grabec, A. Borštnik Bračič, E. Govekar, J. Gradišek, P. Mužič, E. Susič, F. Švegl, Slovenia – Characterization and Modeling of Patterns by an Intelligent System
11.45-12.15	יוסף זלצמן, ישראל - אל מעבר לידע המסוים	דיאנה אלדרוקי פינס, ישראל - מדע זה כל הסיפור. תערוכה אינטראקטיבית במוזיאון המדע על שם בלומפילד, ירושלים	ייבגני כץ, ישראל –הגשרים שבין מתמטיקה, מדעי הטבע, אדריכלות ואמנות: בחינת המקרה הפולרנים (Fullerenes)
12.15-12.45	Katharina Prinzenstein, Austria - Interdisciplinarity in the Eyes of Equal Treatment Ethics	דפנה עפרון, ישראל – האם אמנות יכולה לעורר ביק? התיאטרון במוזיאון המדע על שם בלומפילד, ירושלים	נוח שמיר, ישראל – על אסתטיקה במדעי הטבע
12.45-14.00	ארוחת צהרים בליווי מוזיקלי		
14.00-14.30	בן ברוך בליך, ישראל - בין הצגה ויוצא: עניין של בחירה	אילון אבירם, ישראל – הלחנה ממוחשבת בחינוך המוזיקלי	אליעזר רפפורט, ישראל – לראות את הקולות
14.30-15.00	יועד צור, ישראל - מלכודות משותפות למדע, לאמנות ולחברה	רוני צננה, ישראל – קסם, מנטליזם ומדע	ברק טל, ישראל – הקשר בין קריאת תווים ופתרון בעיה מתמטית
15.00-15.30	Alev Özkok, Turkey - Digital Learning Environment for Transdisciplinary Studies	רן פלג, איילת ברעם-צברי, ישראל – להציג מדע: מדע בתיאטרון לצעירים	ענת לידר, מירי וייס-כהן, ישראל – מערכת לומדת תומכת החלטה לתכן תהליך פרטי צורפות
15.30-15.45	הפסקת קפה בליווי מוזיקלי		
15.45-16.15	יולי צ'אק, יהודה סטופניקר, ישראל - התיאוריה של פיתוח חשיבה המצאתית לפתרון בעיות כמכנה משותף בין מדע, טכנולוגיה ואמנות	טניה נקריץ', איגור ורנר, ישראל – פיתוח אוריינות חזותית ומיומנויות עבודה יצירתית על ידי חשיפה לאמנות ותרגול בעיצוב גיאומטרי	עובד קדם, ישראל – מדע המוזיקה ומוסיקת המדע
16.15-16.45	Alexios A. Petrou, Cyprus - Nietzsche's Contestation of Science: The Relation between Art and Knowledge	Anna-Lena Østern, Alex Strømme, Norway - The Importance of Key Questions in the Storyline Water Project Combining Explorations into Art and Science in a Norwegian Urban Secondary School	סימפוזיום: אסתטיקה בתעשייה יו"ר: עמית זולר טליה גולדברג גרטמן, ישראל – צביעה אמנותית בתעשייה
16.45-17.15	Vladimir V. Smolyaninov, Russia – The Golden Ratio in Art and Science	מופע מדע-טכנולוגי: "גילוי המדע שמאחורי תופעות מאגיות!" מדעטק – המוזיאון הלאומי למדע, חיפה – יסודות הטבע נפגשים במצגת מדעית מרהיבה הכוללת אור, אש, צליל, מים ואפקטים צבעוניים	ניבה יחיאל, ישראל – הנטייה לעיצוב צבע ואפקטים חדשים בצביעה תעשייתית
17.30-18.15	אירנה פרידלנד – פסנתר, אבשלום שריד – ויולה, אילן שול – קלרינט, ישראל לראות מוזיקה ולשמע צבע, "מארק שאגל בצלילים ובצבעים"		
18.15-19.30	זמן פנוי לביקור בתערוכות: "אמנות בעיני המדענים, מדע וטכנולוגיה בעיני האמנים" "אסטרונומיה ואמנות"		
19.30-22.00	ארוחת ערב והופעה: שלישיית "עתר" (עפר שלי – פסנתר, טניה בלצר – כינור, מרינה כץ – צ'לו) בקונצרט בארוק, ג'אז ובלוז		

הכנס הבינלאומי הראשון
אמנות, מדע וטכנולוגיה: קשרי הגומלין בין שלוש התרבויות
2 ביוני 2011
"החיים קצרים, האמנות היא נצחית" (היפוקרטס, רופא ביוון העתיקה)

תכנית הכנס			
08.00-09.00	התכנסות, הרשמה וארוחת בוקר קלה בליווי מוזיקלי		
09.00-09.15	אוברטורה שנייה (מופע מוזיקלי של כישרונות צעירים)		
09.15-9.55	הרצאת מליאה: ציון אביטל, ישראל – אמנות מול עיצוב: הבלבול בין הכלים של המוח וכלי הידיים		
	מושב 4 אמנות ועיצוב בתעשייה יו"ר: צ'לסטינו סודו, דירק הולברוק	מושב 5 טכנולוגיה – התרבות השלישית? יו"ר: דנש נגי, יועד צור	מושב 6 סימפוזיון בנושא אמנויות ומוח יו"ר: גרי לייסמן, רוברטו מלילו
10.00-10.30	סימפוזיון: "אמנות (Generative Art) כמדע הפואטיקה" Keynote lecture: Celestino Soddu, Italy - Immanent Codes of Cities Identity	Keynote lecture: Denes Nagy, Hungary and Australia - One, Two, Three or Four Cultures: A Second Look	כוכבית אלפנט, לונטן מאיר, ישראל – חשיבות המוסיקה בחייהם של אנשים עם תסמונת רט
10.30-11.00	David Avnir, Israel and Dirk Huylebrouck, Belgium – Chirality in Architecture	איריס ערבות, ישראל – מה מקורה של הצורה?	ולדימיר גונתר, ישראל – יצירתיות של המוח, הדמיה מתמטית וגירויים חזותיים מיוחדים למערכות ניורו פידבק
11.00-11.15	הפסקת קפה בליווי מוזיקלי		
11.15-11.45	Enrica Colabella, Italy - The Equality Ambiguity	דפנה חיים-לנגפורד, ישראל – בינומיקרי: גשר בין מדע וטכנולוגיה	גרי לייסמן, ישראל – אסתטיקה שמיטית, חזותית ומרחבית והדרכה אמנותית לקידום גמישות המוח: אמנויות כאמצעי שיקום
11.45-12.15	מיכאל בורט, ישראל – לקראת תיאוריה על רשתות חלל ותת-חלוקה של החלל	אברהם טמיר, ישראל – קשרי הגומלין בין אמנות ומדע	Robert Melillo, USA - Hemispheric Specific Music as a Potential Treatment Modality for Functional Disconnection in Neurobehavioral Disorders
12.15-12.45	יוהנה פני, ישראל – Objectology	מיכאל בר-און, ישראל – הצילום מיוון העתיקה ועד לעידן הדיגיטלי	Jean-Paul Courchia, Guigui Sarah, Benjamin Courchia, Maud Righini, Gabriel Cwilich, France - Cezanne and the Mount Sainte-Victoire: A Neuroaesthetic Approach
12.45-14.00	ארוחת צהרים בליווי מוזיקלי		
14.00-14.30	Gabor Renner, Hungary - Fast Computation of Highlight Lines on Surfaces	Julia Belopukhova, Sergey Belopukhov, Nikolay Korsun, Arcady Fokin, Elena Kalabashkina, Russia - Flax and Linen Products in the History, Art, Science and Technologies of Nations of the World	לינון וולברגר, ישראל – חכמת לב ומד-דר-גודל: הפנמת תופעות שמתפרשות על פני סדריו גודל
14.30-15.00	Janusz Rębielak, Poland - Graphical Symbols of Three Cultures in Concept Design of Bezael Academy of Arts	פטר סוריאנו, ישראל – אשכולות בכריית נתונים ותקשורת: נקודת מבט אסתטית	Eyal Fried, UK - Acclair's Art Valuation Service: A Critical Exploration of Neuro-metric Technologies and the Human Experience
15.00-15.30	Ferhan Kiziltepe, Turkey - A discussion on Frank O. Gehry and Nationale-Nederlanden	איתן פישר, ישראל – הדגמה של Pure-Data - סביבת עבודה לשליטה על קול וצליל בזמן אמת	נוסה בן שבתאי, לליב כהן ישראל, ישראל – מסע לעומק נשמתו של לאונרדו דה-וינצ'י
15.30-15.45	הפסקת קפה בליווי מוזיקלי		
15.45-16.15	לילה שטיאט, ורדה גור, מאיה הלוי, ישראל – MIC- העיר האדיאלית שלי – ירושלים אדיאלית וירטואלית	עדן אוריון, ישראל – תיעוד אסטרונמי באמנות קלאסית	Natalia Vikina, Russia - Rational Muses: New Approach to Science and Art
16.15-16.45	Michael Schorr, Israel and Benjamin Valdez, Mexico – Art, Science and Technology in Calatrava's Bridges	דוד גורדון, ישראל – "בלי ידיים" – ממשקי משתמש לנגינה באוויר	אוהד בן שמעון, ישראל – כתיבה אמנותית על המדע
17.00-18.00	קודה טוטי: קונצרט של תזמורת כרמיאל סיכום		

Details and registration

Association of Engineers and Architects, Doron Tzur Tel: 03-5205827 Fax: 03-5272496 E-mail: doron@aeai.org.il
Conference Website: <http://conferences.braude.ac.il/ArtIndustrial/default.aspx>